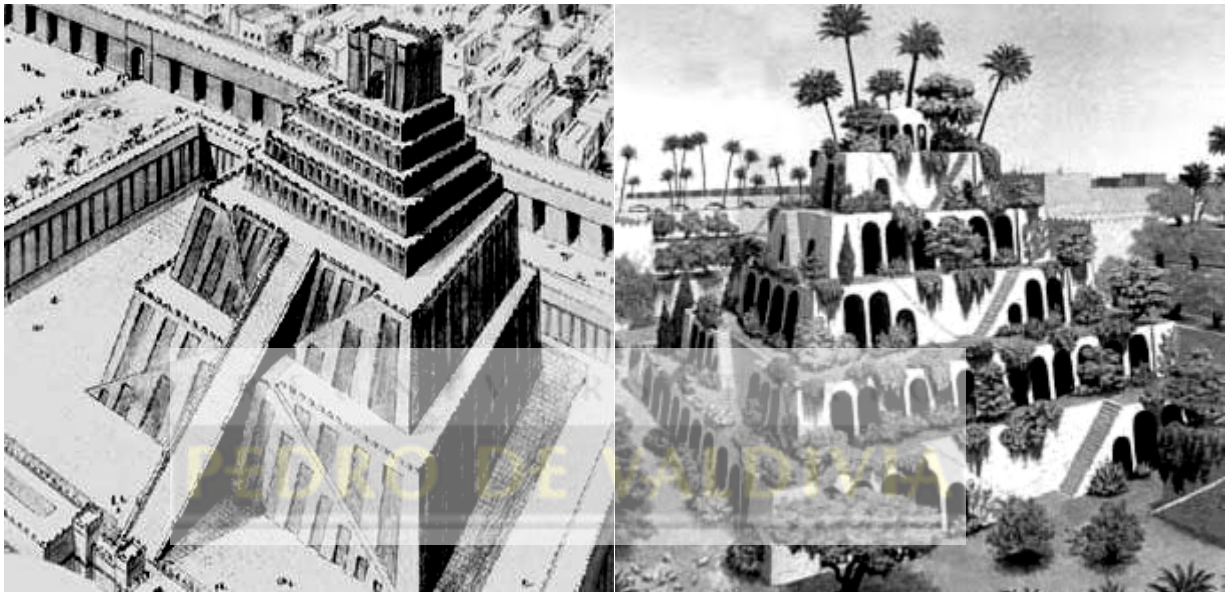


LA DIVERSIDAD DE CIVILIZACIONES



APRENDIZAJES ESPERADOS

Los alumnos serán capaces de:

- Reconocer características importantes respecto de los orígenes del hombre y las etapas de desarrollo del hombre prehistórico.
- Comprender los factores que dieron origen al nacimiento de las grandes civilizaciones.
- Conocer los caracteres de las primeras civilizaciones vinculadas a las grandes cuencas hidrográficas de África, Cercano Oriente, India y China.
- Comparar en diversos aspectos a las primeras grandes civilizaciones a fin de comprender sus diferencias y semejanzas y valorar su aporte a la cultura mundial.

EVOLUCIÓN HUMANA O PROCESO DE HOMINIZACIÓN.

Nuestro planeta tiene una antigüedad de 4.600 millones de años y durante este período se han desarrollado diversas formas de vida. En el período Terciario (65 millones a 2 millones de años) surgen los primeros primates hace 35 millones de años; y una rama de ellos fue evolucionando para dar paso a los homínidos hace 20 millones de años. Estos originaron a los homínidos surgidos hace 6 millones de años. Una especie de homínidos, **los Australopithecus**, cuya existencia en el planeta supera los 4 millones de años, se diferenció de sus antecesores por asumir el bipedismo y constituye el ancestro más cercano de nuestra especie HOMO.

CUADRO SÍNTESIS DEL PROCESO DE HOMINIZACIÓN.

ETAPAS	TIPOS	FECHAS	CARACTERÍSTICAS
P R E H U M A N A	AUSTRALO- PITHECUS: * Africanus	Entre 4 a 1,5 millones de años. (Paleolítico Inferior).	Aunque es un bípedo, no es eficaz como tal. Su capacidad craneana es de 450 cc; mide 1,1 metros y su peso no supera los 40 kilos.
	* Robustus	Entre 2,5 a 1,5 millones de años. (Paleolítico Inferior).	Es más robusto que el africanus, mide 1,2 metros y su capacidad craneana supera los 500 cc.
PROTO HUMANA	HOMO HÁBILIS	Entre 2,5 a 1,2 millones de años. (Paleolítico Inferior).	Su capacidad craneana es de 650 cc. Posee una estructura anatómica más eficiente para desplazarse en dos pies y en el desarrollo de rotación y oposición del dedo pulgar. Alto grado de dimorfismo sexual. Es conocido como el hombre de Tanzania.
HUMANA ANTIGUA	HOMO ERECTUS	Entre 1,5 millones a 150 mil años. (Paleolítico Inferior).	Su capacidad craneana evolucionó entre los 800 a 1250 cc. Su esqueleto y tamaño corporal fue similar al nuestro y su postura corporal fue totalmente erguida. Sus huesos eran más gruesos que las especies anteriores. Su mandíbula era grande y fuerte aunque tenía dientes más pequeños que los australopitecinos. Es conocido como el hombre de Pekín y hombre de Java.
HUMANA M O D E R N A	HOMO SAPIENS: * Neanderthal	Entre 120 mil a 35 mil años. (Paleolítico Medio).	Su capacidad craneana llegó a los 1500 cc. , como la del hombre moderno, pero con mayor masa muscular y cráneo achatado y alargado, mejillas prominentes, mentón retraído y mayor prognatismo. Medía entre 1,5 a 1,7 metros de altura y su peso oscilaba en los 80 kilos.
	* CroMagnon	Entre 40 mil a 20 mil años. (Paleolítico Superior).	Es menos robusto que el Neanderthal, aunque su capacidad craneana supera los 1500 cc. Es levemente más alto que su antecesor y tiene menor prognatismo facial con un cráneo mas redondeado.

LA PREHISTORIA: Es el período transcurrido desde el inicio del proceso de evolución humana hasta la aparición de los testimonios escritos. El estudio de la prehistoria se ha apoyado en la Arqueología y la Antropología. La prehistoria en Europa se subdivide en **Edad de Piedra** y **Edad de los Metales**.

LA EDAD DE PIEDRA abarca gran parte de la existencia de la especie Homo, desde 2,5 millones de años hasta los 5 mil años de antigüedad y se subdivide en:

- * **Paleolítico o Piedra Tallada: 2,5 millones a 10 mil años atrás:** En este período aparece el uso del fuego; comprende desde los Australopithecus a los primeros Homo Sapiens Modernos; se desarrollan instrumentos líticos simples y tallados como machacadores, cortadores y perforadores; su estructura organizacional fueron las bandas nómades cazadoras-recolectoras o pescadoras, vivieron en cuevas y pequeños campamentos, usando las pieles de animales para vestirse. En las postrimerías de este período aparecen las primeras concepciones mágico-religiosas como el animismo y el fetichismo, la pintura rupestre, figuras de arcilla y se perfecciona el instrumental de piedra con lanzas y puntas de flechas más especializadas, como también se incorpora el uso de huesos y marfil a las técnicas de caza y recolección.
- * **La revolución agrícola, Neolítico o Piedra Pulimentada: 7 mil a 3 mil años atrás:** Comprende al Homo Sapiens Moderno; comienza la sedentarización, surge la agricultura y se desarrollan el arado y la rueda, la cerámica, la textilería, la domesticación de animales y aparecen los primeros poblados con casas edificadas. El arte está asociado a aspectos religiosos y mágicos, conciben la vida extraterrenal y surgen monumentos megalíticos como Stonehenge en Inglaterra, los Dólmenes y los Menhires o estatuas antropomórficas en las tumbas. Aumenta el volumen poblacional y comienza la jerarquización social y especialización del trabajo. Surgen los primeros Pueblos, Tribus y Señoríos.

LA EDAD DE LOS METALES: Comenzó hace 4 mil años. Desde fines del período Neolítico se utilizaba el cobre como material para realizar diversos artefactos.

- * **El Bronce:** Comenzó a fabricarse entre los 4 mil a 3.500 años a.C y derivó de la aleación de cobre y estaño. La Edad de Bronce surgió en el Cercano Oriente, se masificó hasta el Mediterráneo Oriental y finalizó cerca del año 1.200 a.C. Inicialmente, tuvo un uso limitado, decorativo y religioso, pero con la masificación de su uso se utilizó para confección de armas y utillaje.
- * **El Hierro:** Sustituyó al Bronce en la fabricación de instrumentos y armas. Cerca del año 2000 a.C comenzó a ser trabajado en el Cercano Oriente y su uso se masificó a Europa, sur de Asia y norte de África hacia el año 1.300 a.C, finalizando en los albores del Imperio.



LAS ANTIGUAS GRANDES CIVILIZACIONES.

Las primeras grandes civilizaciones se originaron a partir del asentamiento en fértiles llanuras aluviales y control de redes fluviales, por ello se les ha denominado **Sociedades Hidráulicas**. Comenzaron en el IV milenio a.C en el Cercano Oriente.

Entre las características comunes de estas primeras grandes civilizaciones destacan: Control de aguas de los extensos ríos a través de canales y embalses para resolver los problemas de sequías e intensificar la producción cerealera. Dominio del bronce para fabricar mejores herramientas de trabajo y armas para imponerse a otras poblaciones. Construcción de ciudades amuralladas. Desarrollo del comercio por la venta de excedentes de la agricultura (intensiva o extensiva) y la ganadería. Aparición de los primeros signos de escritura. Formación de Estados con desarrollo de fases expansivas. Estructuras sociales jerárquicas y estamentales. Estados gobernados por jefes políticos poderosos y, a veces, divinizados, que se apoyaban en la burocracia, castas militares y sacerdotales. Cultos religiosos estatales. Obras arquitectónicas monumentales; conocimientos astronómicos y matemáticos.

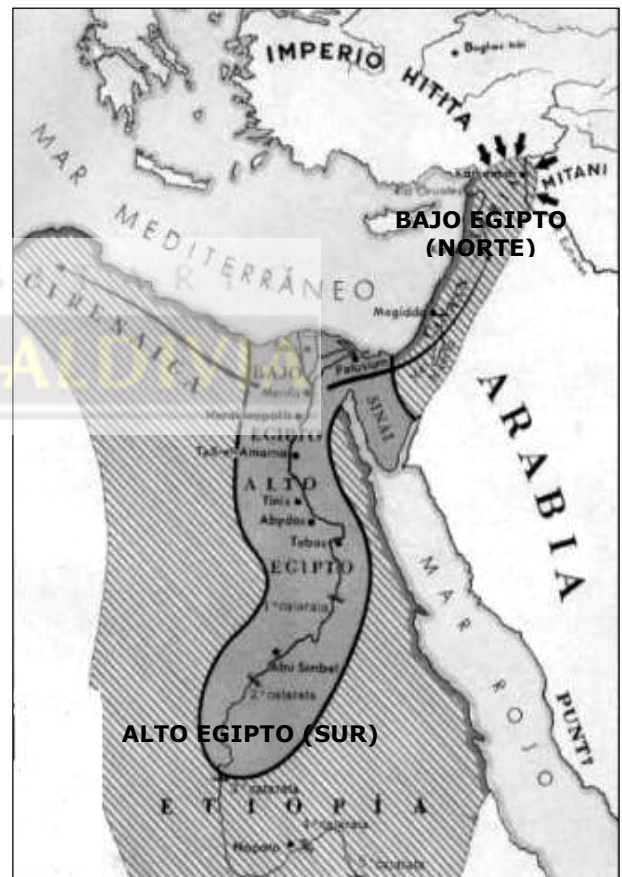
EGIPTO ANTIGUO: Al noreste de África se ubica la llanura del río Nilo, formada por los aluviones del río más largo del mundo que nace en los lagos de África Central y desemboca en un delta en el Mediterráneo.

Aspecto Político: Los faraones tenían carácter divino y gobernaban en forma centralizada y despótica. Los jefes provinciales eran los Visires o ministros pertenecientes a la nobleza. El poder del faraón se hacía sentir también a través de los Escribas o técnicos de la escritura y contabilidad.

Aspecto Social: La sociedad de Egipto era jerarquizada y estamental, a la cabeza de ella estaba la Aristocracia compuesta por la Nobleza Terrateniente (propietarios de grandes extensiones de tierra), los Escribas y el Clero. Los Artesanos trabajaban para el Estado y los Mercaderes desarrollaron un pobre comercio. Los Campesinos constituían la mayoría poblacional y nunca fueron dueños de las tierras. Los Esclavos era un pequeño grupo de extranjeros comprados.

Aspecto Religioso: Los egipcios concebían una vida extraterrenal, ya que el alma era juzgada por el panteón de 43 dioses una vez que la persona fallecía. Para que el alma del difunto apareciera en este juicio, el cuerpo debía conservarse incorrupto en su tumba, para lo cual se momificaba o embalsamaba. Los principales dioses fueron Ra, Horus, Anubis, Seth, Isis y Osiris, la gran mayoría se representaba con imágenes zoo-antropomorfas. El arte funerario alcanzó gran nivel a través de imponentes tumbas como Pirámides, Mastabas e Hipogeos.

Aspecto Económico: La base económica fue la agricultura desarrollada en la fértil ribera del Nilo. Los cultivos más importantes fueron el trigo, la cebada, el lino, los olivos y la vid. El comercio tuvo poco desarrollo a excepción de la fase imperial. Explotaron el oro y el cobre. La artesanía desarrolló los textiles, la cerámica y la orfebrería. La ganadería explotó los vacunos, ovinos, aves y pesca en la zona del delta del Nilo.



PERÍODOS HISTÓRICOS DEL ANTIGUO EGIPTO.

ETAPAS	CARACTERÍSTICAS
PREHISTORIA	Se discute el origen de los egipcios; seguramente en los inicios hubo una mezcla de tribus semitas y camitas. Hacia el cuarto milenio se desarrolló la escritura. Existieron pequeños reinos llamados Nomos y cada uno de ellos tenía su propio culto y leyes. Creían en el fetichismo como lo demuestra la creencia en el dios Ptah del reino de Menfis, encarnado en el Buey Apis. En esta etapa existía cierta jerarquía social, destacando sacerdotes, nobleza, comerciantes, artesanos y campesinos. Entre los Nomos hubo permanentes guerras, pero hacia el año 3200 a.C. se unifican el del Alto (Tebas) y Bajo Egipto (Menfis).
REINO ANTIGUO (REINO MENFÍTICO). 2800 a 2000 a.C.	El faraón Menes unificó Egipto estableciendo la capital en Menfis, en el delta del Nilo. Los faraones de este período fueron muy poderosos, hijos del dios Sol. Hubo 8 dinastías y se construyeron las pirámides de Gizeh (Cheops, Chefrén y Micerinos). También se le llama la época del Faraón Dios. Hacia el año 2400 a.C. los faraones fueron perdiendo poder frente a los sacerdotes y noblezas locales. El Estado se feudalizó y entre los años 2400 a 2000 a.C. hubo pugnas permanentes entre los poderes locales hasta que los príncipes de Tebas se impusieron reponiendo la unidad de Egipto.
REINO MEDIO. 2000 a 1700 a.C.	La capital fue Tebas . Los faraones no fueron tan poderosos y Egipto fue un Estado feudal. Se desarrolló el comercio y las artes, y hacia el año 1780 a.C. se debilitó el poder de los faraones, generándose nuevas disputas internas que fueron aprovechadas por un pueblo invasor llamado los Hiksos que dominaron el delta del Nilo por 200 años. Se le denomina la época del Faraón Hombre. Los Hiksos aportaron caballos y armas de hierro, transformando a los egipcios en un pueblo guerrero e imperialista. Los príncipes de Tebas liberaron a Egipto del dominio de los invasores y, encabezados por Amasis I, crearon el imperio.
IMPERIO 1580 a 1100 a.C.	Es la Época del Faraón Guerrero. Con capital en Tebas, Egipto unificado y liberado comenzó su expansión territorial dominando hasta Siria por el norte y Nubia por el sur, destacando los faraones Tutmosis III y Ramsés II. Los faraones fueron muy poderosos gobernando un Estado Teocrático con el culto a Amón-Ra y el apoyo de una poderosa casta sacerdotal. Se construyeron grandes templos en Luksor, Karnak y Abú-Simbel. El faraón Amenofis IV intentó imponer el monoteísmo con el culto a Atón, cambiando su nombre por Ikhnaton y la capital imperial, pero tuvo la oposición de la casta sacerdotal que obligó a su sucesor, Tutankamon, a volver al politeísmo y dominio del culto solar de Amón-Ra. El faraón Ramses II firmó el primer tratado de paz con los hititas en Asia Menor y tras su reinado, el Imperio comenzó su decadencia.
DECADENCIA 1100 a 48 a.C.	Sobrevino por factores internos, ya que sacerdotes y militares se hicieron fuertes en sus tierras y desconocieron al gobierno faraónico, y por factores externos, ataque de pueblos cercanos, cayendo bajo dominio de Asirios, Persas, de Alejandro Magno y finalmente de los Romanos.

Legados culturales egipcios: Dos tipos de escrituras: La Jeroglífica usada por los sacerdotes y la Demótica, más popular, usada por los Escribas para sus funciones administrativas y económicas. **Sus monumentales construcciones:** Sus canales y embalses revelan grandes conocimientos de ingeniería. Fueron maestros en la arquitectura con sus Pirámides y columnas. **El Calendario Solar:** Los Sacerdotes lo inventaron constaba de 365 días (12 meses de 30 días y 5 días festivos adicionales). Este calendario luego fue corregido por los romanos e impuesto en el mundo occidental. **Técnicas de momificación y embalsamamiento** sofisticadas, que evidencian grandes conocimientos anatómicos y fisiológicos.

MESOPOTAMIA: Región comprendida entre los ríos **Tigris y Eufrates**, que nacen en las montañas de Armenia y desembocan en el Golfo Pérsico, constituyendo un área de 140 mil Km². Comprende dos regiones, al norte Asiria, árida y montañosa, y al sur Caldea, fértil y templada. Hoy en día la región pertenece a **Irak**. Mesopotamia significa "**entre ríos**", fue la cuna de la civilización, fue conquistada por sucesivos pueblos que crearon y derrumbaron imperios. Los primeros habitantes, los Elamitas, ocuparon la región de Caldea.

Aspecto Socio-Político: Los reyes eran representantes de las divinidades, supremos sacerdotes y amos de todo el país. A través de sus gobernadores y jueces controlaban las cosechas y las aguas. La estratificada sociedad estaba compuesta por una nobleza militar, los sacerdotes, comerciantes y artesanos, campesinos y esclavos (estos últimos surgidos de deudas impagas o delitos).

Aspecto Religioso: Existía temor reverencial hacia los Dioses. El alma era considerada inmortal. Los sacerdotes eran hechiceros, curanderos, intérpretes de sueños, adivinadores y estudiosos de los astros. Cada pueblo dominante impuso a sus divinidades: **Marduk** fue el principal Dios bajo el dominio babilónico; **Ishtar** y **Asur** bajo el dominio de los asirios. También se adoraban a los astros y a las fuerzas de la naturaleza y se creía en genios protectores.

Aspecto Económico: La agricultura y la ganadería fueron rubros económicos significativos en Mesopotamia; pero lo más desarrollado fue la actividad comercial interna y externa, inventaron sistemas de pesos y medidas. En la civilización babilonia se acentúa la especialización en las producciones agrícolas como manufactureras. Este proceso obligó a agilizar un intercambio monetario rápido y se desarrolló un sistema contable. El sistema monetario se basa en unidades de medida de plata (Siclo) y el sistema contable se recogía en cantidades enormes de tablillas de barro modificadas por sus propietarios a través de sellos que se iban estableciendo. Ese desarrollo económico no sólo se suscribe a las fronteras de los reinos, sino que se extiende a las relaciones económicas con otros imperios, sobre todo con Egipto y los pueblos de la costa de Palestina.

PERÍODOS HISTÓRICOS DE MESOPOTAMIA

ETAPAS	CARACTERÍSTICAS
ETAPA SUMERIA-ACADIA (4000 a 2000 a.C.)	Los sumerios desarrollaron la primera civilización histórica. Se establecieron pequeños reinos en torno a ciudades, gobernadas por un Patesi o monarca, como Ur, Uruk, Lagash, Nippur. Desecaron pantanos, abrieron canales para el riego, inventaron el calendario, establecieron la escritura Cuneiforme e inventaron la rueda. No obstante la creatividad, el período fue de guerras constantes, porque cada ciudad quería imponerse a las otras. Hacia el año 2400 a.C., llegaron los Acadios desde Asiria, eran de origen semita. Fundaron ciudades como Ágade, Sipper y Babilonia. Luego dominaron a los sumerios, adoptaron su cultura y se hicieron agricultores.
PRIMER IMPERIO BABILÓNICO. (2000 a 1595 a.C.)	Fue creado por otro pueblo de origen semita que llegó a Mesopotamia, los Amorritas. Bajo su rey Hamurabi (1792 – 1750 a.C.) la ciudad de Babilonia se convirtió en centro de un imperio que se extendió por toda Mesopotamia, Elam y Siria. Hammurabi no sólo fue un conquistador, sino un gran legislador, pues estableció el código de Hamurabi , uno de los primeros códigos de leyes del mundo basado en la ley del Talión. El Imperio duró más de 200 años, pero luego decayó debido a la llegada de nuevos invasores de origen indoeuropeo, siendo los principales los hititas, que establecieron un reino en Asia Menor y dominaron Babilonia y otras zonas del sur de Mesopotamia.
ETAPA ASIRIA (1360 a 612 a.C.)	Pueblo belicoso del norte de Mesopotamia que se impuso en toda la región y luego en el Cercano Oriente debido a la organización y fortaleza de su ejército. Tenían cuerpos de arqueros, carros de guerra tirados por caballos, arietes o carros semejantes a tanques primitivos, torres de asalto para demoler las murallas de las ciudades que atacaban y armas de hierro. Entre los monarcas guerreros que sobresalieron destacan Sargón II y Asurbanipal que conquistó Egipto. Su imperio incluyó a Siria, Palestina, Egipto y parte de Anatolia. Establecieron su capital en Nínive y desde allí gobernaron cruelmente lo que al final provocó la sublevación de los babilonios y otras poblaciones.
SEGUNDO IMPERIO BABILÓNICO-CALDEO (612 a 538 a.C.)	Babilonia volvió a ser el centro financiero y artístico del Cercano Oriente bajo el reinado de Nabucodonosor II, quien además erigió hermosos templos, palacios y los "jardines colgantes" de Babilonia. Con la muerte de Nabucodonosor II, el imperio entró en decadencia y fue invadido por los persas , luego por Alejandro Magno y finalmente por los romanos .

LEGADOS CULTURALES MESOPOTÁMICOS: Templos escalonados de siete pisos llamados Zigurat. Escritura Cuneiforme. Desarrollaron la Astrología, inventaron el horóscopo y los signos zodiacales. Establecieron las bases de la Astronomía. Crearon la semana de 7 días. En Matemática crearon la multiplicación, la división y el sistema sexagesimal.

OTROS PUEBLOS DEL MEDIO Y LEJANO ORIENTE.

LOS PERSAS: De origen indoeuropeo, se establecieron en la meseta de Irán en el II milenio y su territorio comprendió casi 2 millones de kms². Practicaron la agricultura de oasis y la ganadería ovina y equina. Fueron hábiles jinetes, trabajaron el bronce y el hierro, tuvieron gran capacidad y desarrollo militar.

Bajo el reinado de Ciro el Grande, el año 556 a.C., se unifican las tribus persas y se lanzan en una campaña militar expansiva logrando crear un vasto imperio territorial; con el Rey Darío se organiza este imperio en Satrapías o Virreinos. Este imperio tuvo tolerancia y justicia hacia los pueblos sometidos. Su religión se denominó Mazdeísmo, basada en la concepción de la pugna entre el bien y el mal. Su libro sagrado fue el Zend-Avesta y la religión fue predicada por Zoroastro o Zaratustra. Esta religión creía en un juicio final y la resurrección general de los muertos al final de los tiempos. La sociedad era estratificada, en donde el sector privilegiado lo constituía el Rey-Emperador, la nobleza caballeresca y los sacerdotes; los productores económicos eran los comerciantes, artesanos y campesinos.

LOS HEBREOS: El pueblo de Israel ocupa una región de 25 mil kms², atravesada por el río Jordán que nace en Siria y termina en el Mar Muerto. Fue llamada Tierra Prometida, Tierra de Canaán, Tierra Santa o Tierra de Judá o Israel. Estaba compuesta por las regiones de Galilea, Samaria y Judea. En las fértiles riberas del Jordán, los hebreos desarrollaron la agro-ganadería.

Toda la vida del pueblo Hebreo comprende un profundo contenido religioso. Fue el **único pueblo monoteísta de la antigüedad** y su Dios era adorado espiritualmente pues no tenía representación visual, llamado Jehová o Jahvé. Creían ser un pueblo elegido por Dios y de este pueblo nacería un Mesías o salvador de los hombres. Su fuente histórica de carácter sagrado es la Biblia o Testamento, compuesto por 22 libros sagrados divididos en tres grupos: La Ley o Torá, Los Profetas y los Hagiógrafos. Entre las festividades religiosas hebraicas destacan La Pascua o Pesah, Pentecostés y Yon Kippur o día del Perdón. Sintéticamente, su historia comienza hacia el 2.000 a.C cuando el Patriarca Abraham salió de la ciudad de Ur en Caldea y llegó a la zona de Israel. Tras luchar con algunos pueblos de la zona se establecieron en tribus. En el s. XVIII a.C se fueron a vivir a Egipto y terminaron esclavizados. En el s. XV a.C., Moisés los liberó, vagaron por el desierto y Dios le entregó a Moisés en el monte Sinaí los 10 Mandamientos, constituyéndose en legislador y organizador del pueblo Hebreo. Cerca del año 1.000 a.C., las tribus se unificaron creando una monarquía, destacando los reyes Saúl, David y Salomón, este último construyó el Templo de Jerusalén. Tiempo después, cayeron bajo el dominio Asirio, Babilónico, Persa, Macedónico y finalmente bajo dominio de los Romanos, los que el año 70 d.C destruyen el Templo de Jerusalén. El año 135 d.C., el emperador Adriano decretó la diáspora judía y el Estado de Israel dejó de existir. Sus máximos legados a la posteridad son su religión, puesto que de ella surgió el Cristianismo, profesado por pueblos occidentales y la Biblia, que contiene los fundamentos de su fe, siendo el texto más leído del mundo.

FENICIOS E HITITAS:

Los Fenicios: Ocuparon un angosto territorio junto al mar en Asia menor, donde hoy está el Líbano. Dedicados al comercio marítimo, fundaron una serie de ciudades independientes y factorías en las costas mediterráneas que sólo compartían una unidad cultural como ocurría con Sidón, Tiro y Cartago. Fueron intermediarios entre Oriente y Occidente con su actividad comercial náutica, su alfabeto será base del usado posteriormente por las culturas occidentales.

Los Hititas: Son de origen indoeuropeo y se establecieron en la meseta de Anatolia. Hacia el año 1.450 a.C. fundaron un Estado Monárquico que batalló contra los babilonios y los egipcios. Hacia el año 1.200 a.C., el imperio decayó convirtiéndose en una serie de ciudades – estados que fueron paulatinamente conquistadas por arameos y persas.

El rey era Sumo Sacerdote, jefe militar y juez supremo apoyado por gobernadores provinciales. Su economía era agroganadera y trabajaron los metales.

LA CIVILIZACIÓN CHINA: Esta civilización se originó en la fértil llanura del río Hoang – Ho (Amarillo) en el norte de China y luego se extendió hacia el río Yang – Tse (Azul) en el centro sur del país, incorporándose el cultivo del arroz. Entre los años 2.900 a.C. y 1.523 a.C gobernaron las llamadas dinastías mitológicas, de las cuales se tiene conocimiento por la tradición oral. La primera dinastía histórica es la dinastía Shang (1.523 a 1.028 a.C) en donde el imperio era una federación de Estados dirigidos por jefes militares locales. La dinastía Chou (1.028 a 221 a.C) no logró unificar al imperio y se originó una etapa de luchas entre ellos, sin embargo hubo gran esplendor intelectual con figuras como Confucio y Lao – Tsé. La dinastía Chin (221 a 206 a.C) fue fundada por el emperador Shi Huang – Ti que unificó al imperio, organizó al país en provincias con jefes locales leales, realizó una reforma agraria y un vasto plan de obras públicas, entre ellas inició la construcción de la gran muralla China. La dinastía Han (206 a.C a 220 d.C) consolidó y extendió el imperio centralizando el poder político y administrativo, convirtió al Confucionismo en ideología oficial del Estado.

En el ámbito político: El Emperador gobernaba centralizada y despóticamente el Estado a través de funcionarios llamados Mandarines que cumplían funciones políticas, judiciales, contables y de supervisión productiva. En el ámbito económico: el Estado regulaba y controlaba la gran producción agrícola y la explotación de metales. Hubo gran desarrollo industrial artesanal, especialmente en porcelanas y sedas que se comerciaban a través de caravanas que viajaban a distintas partes del imperio y lugares foráneos.

En el ámbito social: La base fue la familia patriarcal extendida. La estructura social era estratificada y piramidal constituida por la aristocracia nobiliaria (terratenientes, corte imperial y jefes del ejército); los mandarines eran el sector dirigente y transmisor del confucionismo; artesanos y comerciantes eran controlados por el Estado; los campesinos formaban la mayoría poblacional del imperio, eran pequeños propietarios o siervos; los esclavos constituían un pequeño grupo y provenían de prisioneros de guerra, venta de libertad individual o deudas impagas. Los sacerdotes no eran un sector social privilegiado.

En el ámbito cultural: La educación de los jóvenes era dirigida por el Estado en base a los principios del confucionismo, las mujeres eran educadas en las casas para ser esposas sumisas. El arte estuvo condicionado por el amor a la naturaleza, como se expresa en la arquitectura, pinturas y cerámica. El sistema de escritura consta de 4000 caracteres, dominados por los mandarines.

Las principales doctrinas filosófico – morales fueron las creadas por Kung Fu Tsé (Confucio) que planteaba que el fin del hombre es la convivencia pacífica en sociedad, la que se logra cuando el hombre se perfecciona mediante la repetición de buenos actos y la práctica del amor, la justicia, la prudencia, la sinceridad, la rectitud de espíritu y la piedad filial; siendo una doctrina de valores éticos para alcanzar una sana convivencia social y la felicidad. El Taoísmo creado por Lao Tsé es una explicación del universo y un conjunto de normas para alcanzar la sabiduría y plantea que el universo está regido por una fuerza superior llamada Tao que coordina el Yin o principio femenino y el Yang o principio masculino, en donde el hombre debe adaptarse pasivamente al ritmo de la naturaleza establecido por el Yin y el Yang, rechazando deseos y ambiciones, para alcanzar la sabiduría y la inmortalidad del alma. Además los chinos adoptaron el Budismo, originado en la India, en el siglo I de la era cristiana que predicaba el ideal de renunciar a las riquezas y a los deseos, como medio para alcanzar la felicidad y paz espiritual. El Budismo debió desprenderse de sus características hindúes para entrar en China.

Entre los **LEGADOS CULTURALES** más significativos de la antigua civilización china destacan: sus doctrinas filosófico – morales, la gran muralla, su arquitectura como las pagodas, relojes de agua, los molinos, el compás, el papel, la tinta, el vidrio, el valor de Pi, los ábacos, los paralelos y los meridianos, la brújula, la pólvora, etc.

LA CIVILIZACIÓN INDOSTÁNICA: A partir de las fértiles llanuras centrales de los ríos Indo y Ganges, se desarrolló la civilización India. Hacia el año 2.500 a.C, en el valle del Indo, surge una avanzada cultura de la edad de bronce con dos importantes ciudades: Mohenjo Daro y Harappa, de gran desarrollo urbanístico, dedicadas a la agroganadería y al comercio. Hacia el año 1.500 a.C. se desarrolla la invasión de los Arios, que con sus armas y caballos sometieron a la población negra nativa llamada Dravidiana, dando origen al período Védico, llamado así por los Vedas o libros religiosos de los Arios que describen los episodios de la conquista del valle del Indo.

A partir del año 1.000 a.C. se desarrolla la etapa Brahmánica, en donde los Arios completan la conquista del valle del Ganges y los brahmanes (Sacerdotes) ejercieron una influencia decisiva con sus creencias y normas para organizar la sociedad. En el devenir histórico de la India ha prevalecido la multiplicidad de reinos y principados, pero hubo dos períodos de unificación durante la antigüedad, el primero bajo la dinastía de los Mauria, a partir del año 321 a.C., en donde el emperador Asoka logró conquistar casi toda la India y se impuso el Budismo como religión oficial; el segundo bajo la dinastía de los Gupta (320 a 535 d.C) en donde la India tuvo gran prosperidad económica y comercial, hubo apogeo del Budismo.

En el ámbito político: Los reyes o príncipes no tuvieron carácter sagrado y debían actuar bajo la guía de su sacerdote y realizar con éste los sacrificios a los dioses.

En el ámbito económico: La agricultura se sustentó principalmente en el cultivo del arroz, la alimentación fue vegetariana ya que la religión prohibía el consumo de carnes. La actividad comercial tuvo gran desarrollo, especialmente con el algodón, armas, metales y piedras preciosas.

En el ámbito social: Los Arios impusieron el sistema de castas o grupos sociales cerrados, vitalicios y hereditarios para mantener su dominio. Los Brahmanes o sacerdotes controlaban el poder y regían la sociedad; los Chatrias eran la casta militar y propietarios de las tierras; los Vaisias eran los campesinos libres, comerciantes y artesanos; los Sudras eran los campesinos siervos de origen dravidiano; los Parias eran los expulsados de sus castas por violar las normas o ser hijos de matrimonios prohibidos. En el ámbito religioso: el Vedismo profesaba una multiplicidad de dioses, cultos, sacrificios complicados y formales, derivados de los Vedas. Hacia el año 1.000, los sacerdotes impusieron la doctrina llamada **Brahmanismo** que establecía que el universo, los dioses y los hombres están regidos por Brahma, que es un aire vivificador o fuerza desde la cual emanan los hombres, animales y plantas; los hombres vuelven a Brahma cuando mueren siempre y cuando estén purificados y para ello, el alma debe reencarnar muchas veces, ante lo cual los más impuros necesitan muchas reencarnaciones para volver a Brahma. Las castas agrupan a hombres con igual nivel de purificación, siendo los brahmanes los más puros.

El Brahmanismo produjo descontento y sufrimiento social, lo que llevó al surgimiento de nuevas interpretaciones religiosas. De este modo nace el **Budismo** (Siddhartha Gautama), como reacción al sistema religioso del Brahmanismo; éste plantea que toda la vida es sufrimiento y dolor, y esto se origina por las ambiciones de poder, riqueza y placer; al renunciar a los deseos y ambiciones se pone fin al sufrimiento. La destrucción de los deseos, se conquista con la rectitud de intenciones, lenguaje, acciones, vida, esfuerzo, pensamiento y concentración. Al ajustar la vida a esta rectitud, el hombre se libra del ciclo de las reencarnaciones y alcanza un estado de paz y felicidad llamado Nirvana. **Entre los legados culturales** más destacados de la civilización indostánica destacan: La arquitectura monumental; el sánscrito o lengua india; en matemáticas los números, el valor del cero, teoría de conjuntos, bases del álgebra y trigonometría; el Yoga o gimnasia respiratoria; el Ajedrez; el papel de algodón y el Budismo.

GLOSARIO

ANIMISMO:	Engloba diversas creencias en las que seres personalizados sobrenaturales (o espíritus) habitan objetos animados e inanimados. Si bien dentro de esta concepción caben múltiples variantes del fenómeno.
ARIO:	Es una palabra española derivada del sánscrito "Ārya" significando "noble" u "honorable". Se ha usado como una autodesignación étnica de los Proto-Indo-Iraníes.
ARQUEOLOGÍA:	Es una disciplina que estudia las sociedades a través de sus restos materiales, sean estos intencionales o no.
AUSTRALOPITECUS:	Género extinto de primates homínidos que apareció hace más de 4 millones de años.
BÍPEDA:	Se aplica al animal que se sostiene, anda, corre o salta sobre dos pies.
CHAT-EL ÁRABE:	Cuando el río Tigris y el Éufrates confluyen forman el hermoso <i>Chat el Arab</i> , o Chat El árabe; el Río de los Árabes . El inmenso caudal de ambos ríos hacen de esta provincia una de las más fértiles y ricas de esta zona.
CROMLECH:	Es un monumento megalítico formado por piedras o menhires clavados en el suelo y que adoptan una forma circular o elíptica, cercando un terreno.
CULTURA:	El conjunto de todas las formas y expresiones de una sociedad determinada. Como tal incluye costumbres, prácticas, códigos, normas y reglas de la manera de ser, vestimenta, religión, rituales, normas de comportamiento y sistemas de creencias.
CUNEIFORME:	Escritura de origen sumerio en forma de cuñas. Se escribía sobre tablillas de arcilla a falta de papel o papiro.
DECÁLOGO:	Los Diez Mandamientos recibidos por Moisés en el Monte Sinaí del mismo Dios judío.
DIÁSPORA:	Es la dispersión de grupos étnicos o religiosos que han abandonado su lugar de procedencia originaria y que se encuentran repartidos por el mundo, viviendo entre personas que no son de su condición.
DIMORFISMO SEXUAL:	Se denomina de esta forma a las variaciones en la fisonomía externa que se presentan entre los individuos machos y hembras de una misma especie.
DOLMEN:	En bretón quiere decir <i>mesa grande de piedra</i> , es una construcción megalítica consistente en dos losas (ortostatos) hincadas en la tierra en posición vertical y una losa de cubierta apoyada sobre ellas en posición horizontal; todo ello cubierto con tierra, formando un túmulo.
ESFINGE:	En la mitología griega, la Esfinge era un demonio de destrucción y mala suerte, que se representaba con rostro de mujer, cuerpo de león y alas de ave.
ESPÍRITU:	Es una entidad no corpórea que aparece en muchas religiones.
FARAÓN:	Es la denominación bíblica de los reyes del Antiguo Egipto.
FETICHISMO:	Es la devoción hacia los objetos materiales, a los que se ha denominado fetiches.
HINDUISMO:	En el hinduismo hay diversidad de creencias, pero básicamente los hinduistas creen que detrás del universo visible (<i>māyā</i>), al que atribuyen ciclos sucesivos de creación y destrucción, hay otra existencia eterna y sin cambios. Abandonar el ciclo de reencarnaciones (<i>samsara</i>) y retornar al universo espiritual constituye el mayor de todos los logros para los hinduistas.
HIPOGEOS:	En Egipto se denomina a la galería subterránea, o a los pasajes excavados en laderas rocosas, de carácter funerario.
HOMINIDA:	Son una familia de primates hominoideos, que incluye al hombre y sus parientes cercanos, orangutanes, gorilas y chimpancés.

HOMO:	Es un género de primates homínidos de la tribu Hominini. El género <i>Homo</i> incluye al ser humano moderno y a sus más cercanos parientes.
JEHOVA O JAHVE:	Es el nombre que le otorgan a Dios algunas versiones de la Biblia
JEROGLÍFICO:	Fue un sistema de escritura inventado y utilizado por los antiguos egipcios para comunicarse desde la época predinástica hasta el siglo IV. El sistema de escritura egipcio comprende tres tipos básicos: jeroglífica, hierática y demótica, esta última corresponde al periodo tardío de Egipto.
MANDARINES:	Eran funcionarios conservadores que tenían competencia en el gobierno chino en las áreas local, provincial e imperial. Los Mandarines postulaban a sus cargos tras aprobar una serie de detalladas pruebas públicas basadas principalmente en la obra de Confucio.
MARDUK:	Fue el nombre de un dios de la última generación de Mesopotamia y la deidad patrona de la ciudad de Babilonia, quien, cuando esta ciudad se convirtió en el centro político de los estados unificados del Valle de Éufrates en los tiempos de Hammurabi (siglo XVII a. C.), se levantó como cabeza del panteón de dioses Babilónico.
MASTABA:	Es la edificación funeraria del antiguo Egipto, con forma tronco piramidal, de base rectangular. Las más suntuosas, como la erigida por el faraón Shepseskaf, llegaron a tener casi veinte metros de altura.
MAZDEISMO:	Es el nombre de la religión y filosofía basada en las enseñanzas del profeta y reformador iraní Zoroastro (Zaratustra), que reconocen como divinidad a Ahura Mazda, considerado por Zoroastro como el único Creador increado de todo.
MENHIR:	Es una construcción prehistórica consistente en una piedra alargada colocada verticalmente ocasionalmente antropomorfas; su principal función era rendir culto al Sol. Fue una de las primeras construcciones de la humanidad.
MURO DE LAMENTOS:	Es el sitio sagrado del judaísmo y un muro de contención, según la opinión popular el último vestigio del Templo de Jerusalén, el edificio más sagrado del judaísmo.
NIRVANA:	Es el estado de liberación tanto del sufrimiento como del ciclo de reencarnaciones. Es un concepto importante en el hinduismo, yainismo y budismo y suele alcanzarse mediante diferentes prácticas y técnicas espirituales.
NOMOS:	Se denomina de esta manera, a cada una de las subdivisiones territoriales del antiguo Egipto. Este nombre es de origen griego; la palabra egipcia era <i>hesp</i> o <i>sepat</i> , que designaba la superficie cultivable de los territorios.
OBELISCO:	Es un monumento pétreo con forma de pilastra, de sección cuadrada, con cuatro caras trapezoidales iguales, ligeramente convergentes, rematado superiormente en una pequeña pirámide denominada piramidón.
PARIA:	Es el individuo perteneciente al más bajo de los grupos sociales (el de los sin casta o descastados), cuyas actividades y estilo de vida han sido considerados siempre impuros por la ortodoxia hindú.
PATESI:	Fue el título que se les atribuía a los gobernantes de las antiguas Ciudades-Estado Sumerias.
PESAH:	Es la festividad judía que conmemora la salida del pueblo judío de Egipto, relatada en el libro bíblico del Éxodo.
PROFETA:	Persona que es capaz de predecir acontecimientos futuros (videncia), lo que comúnmente se conoce como profecía.
PROGNATISMO:	Consiste en una deformación de la mandíbula por el cual ésta sobresale del plano de la cara.
SANSCRITO:	Es un idioma de la familia indoeuropea. Es una lengua clásica de la India y un lenguaje litúrgico del hinduismo, el budismo y el jainismo.

- TABERNÁCULO:** Fue el santuario móvil construido por los judíos en el desierto, durante el éxodo de Egipto, como lugar de adoración a Dios (Yaveh o Jehová) y en el que se resguardaban las Tablas de la Ley de Dios, la vara de Aarón y un pan de maná dentro del Arca de la Alianza (Éxodo 25:8), función que cumplió hasta que se construyera el Templo de Jerusalén por el rey Salomón.
- TORAH:** Es una palabra hebrea que significa *enseñanza, instrucción*, o más específicamente *ley*.
- VISIR:** Se denomina visir (anacrónicamente) al máximo dirigente o "primer ministro", cuya autoridad sólo era superada por la del faraón, asumiendo varias de sus funciones por delegación.
- YON KIPPUR:** **Día de la Expiación o Perdón.** Es uno de los *Yamim Noraim* (hebreo, "los Días del Temor"). Los *Yamim Noraim* consisten en Rosh Hashaná (Año Nuevo), los diez días del arrepentimiento, y culminan con Yom Kipur.

BIBLIOGRAFÍA

- "Historia Universal Antigua", Acuña Peña Manuel, Historia Universal Antigua, Stgo. 1965.
- "Historia Universal. Tomo I - II.", Aguado Bleye M., Edit. Espasa-Calpe, Madrid.1975.
- "La Humanidad a través de los Tiempos", Savelle Max (otros), Edit. Marín., Barcelona. 1962.
- "Historia Universal Oriente", Secco-Ellauri Baridón, Edit. Kapelusz., Buenos Aires. 1970.
- "La Democracia Ateniense", Rodríguez Agradados Francisco.