

Material LE 34

COMPRENSIÓN DE LECTURA VII

“El signo lingüístico es una unidad que consta de dos caras, al igual que una moneda: el significado, que pertenece a la parte mental, abstracta, conceptual; y el significante, de naturaleza material, concreta y perceptible.”

1. De acuerdo al texto, se puede afirmar que
 - A) el significante se puede captar por los sentidos.
 - B) el significado se refiere sólo a cosas abstractas.
 - C) el hombre se comunica sólo a través de los significantes.
 - D) el significado es más importante que el significante.
 - E) un idioma es sólo un conjunto de significantes.

“Las características generales del signo son: disponer sonidos ordenadamente, tener una finalidad, establecer acuerdos sociales, no poseer relación natural y necesaria entre significado y significante, depender del sentido de los demás signos y manifestar vínculos entre sujetos y el mundo que los rodea.”

2. Seleccione la alternativa que represente la secuencia de las mencionadas características generales del signo.
 - A) Lineal, intencional, convencional, arbitrario, sistemático y cultural.
 - B) Intencional, arbitrario, sistemático, cultural, convencional y sistemático.
 - C) Sistemático, convencional, cultural, sistemático, intencional y arbitrario.
 - D) Arbitrario, intencional, lineal, convencional, sistemático y cultural.
 - E) Intencional, lineal, convencional, arbitrario, sistemático y cultural.

TEXTO 1 (3 - 4)

“Quien observe atentamente la vida del hombre civilizado descubrirá que – a diferencia de los seres irracionales – toda su actividad consiste en modificar, adaptar y transformar las cosas de la naturaleza que le rodean para hacerlas lo más útiles posible a sus necesidades, creando, luego, multitud de otras que la naturaleza no le proporciona. Esta actitud creadora y este conjunto de adaptaciones y creaciones del hombre constituyen su cultura”.

3. De acuerdo al texto, se puede afirmar que
 - A) desde sus orígenes, el hombre ha transformado la naturaleza.
 - B) el hombre no podría sobrevivir en un medio exclusivamente natural.
 - C) el hombre destruye sistemáticamente la naturaleza.
 - D) la cultura es incompatible con la naturaleza.
 - E) la civilización es producto de la acción creadora del hombre.

4. Del texto se puede inferir que el hombre
- A) es y fue esencialmente un ser cultural.
 - B) adapta sus necesidades a la naturaleza.
 - C) en sus orígenes no transformaba la naturaleza.
 - D) respeta la naturaleza sólo si le es útil.
 - E) no tiene necesidades naturales.

TEXTO 2 (5 – 6)

“Después de haber vivido muchos años sin salir de la casa de su anciano patrón, Chance, un jardinero, decide tomar contacto con el mundo externo. Al salir a la calle sufre un accidente que lo envolverá en un absurdo progresivo: es erróneamente interpretado por un matrimonio de mucha influencia social y política, lo que conduce a tomar contacto con grandes personajes del espectro político y económico de los Estados Unidos.”

Comentario sobre la novela de Jerzy Kosinski, **Desde el jardín.**

5. Se puede afirmar que
- A) el patrón de Chance era un jardinero anciano.
 - B) Chance sufre un accidente absurdo al salir de la casa.
 - C) Chance se va de la casa por decisión propia.
 - D) la casa en la que vivía Chance estaba dentro de un ambiente peligroso.
 - E) un influyente matrimonio causa el accidente de Chance.
6. NO se puede afirmar que Chance
- A) vivió muchos años sin salir de la casa de su patrón.
 - B) sufre un accidente al salir de la casa de su patrón.
 - C) toma contacto con personajes importantes del ámbito político.
 - D) fue encerrado por su patrón durante largos años.
 - E) conoce gente influyente de los Estados Unidos.

TEXTO 3 (7 – 9)

“Los sueños son un aviso de nuestro inconsciente que debemos tener en cuenta durante nuestra vigilia. Muchas enfermedades se nos anuncian anticipadamente en nuestros sueños y, lo que es más curioso aún, a veces nos anuncian accidentes o situaciones que debemos prever. Antiguamente el hombre le daba una enorme importancia a la interpretación de los sueños. Una de las historias más conocidas es la de la interpretación del sueño del faraón por José, narrada en el Antiguo Testamento. El faraón soñó con siete vacas gordas que eran devoradas por siete vacas flacas. José interpretó correctamente, porque estaba inspirado por Dios, que cada vaca representaba un año. Las vacas gordas eran siete años de abundancia y las vacas flacas, siete años de miseria. José le explica el sueño al faraón. Esto permite tomar las medidas necesarias para hacer acopio de grano durante los años de abundancia para poder sobrellevar los años de miseria.”

7. De acuerdo al texto
- A) debemos soñar para evitar las enfermedades o posibles desgracias.
 - B) los sueños pueden prevenirnos acerca de situaciones futuras.
 - C) los hombres antiguos soñaban más que los actuales.
 - D) el faraón interpreta correctamente el sueño de José.
 - E) la miseria siempre vencerá a la opulencia.

8. El poder adivinatorio de José se debía a
- A) la importancia que antiguamente se les daba a los sueños.
 - B) la claridad de los símbolos del sueño del faraón.
 - C) un poder que le concede Dios mediante su inspiración.
 - D) un aviso de su inconsciente que él interpreta correctamente.
 - E) la costumbre antigua de analizar e interpretar los sueños.
9. Gracias a la correcta interpretación del sueño del faraón
- A) se pudieron tomar medidas prácticas para evitar la escasez de alimento.
 - B) Egipto evitó tener siete años de baja producción de granos.
 - C) se pudo guardar grano en Egipto durante catorce años.
 - D) José logró que Dios le otorgara el don de la adivinación.
 - E) los egipcios lograron aumentar la producción de grano.

“La encuesta es un tipo de entrevista que se utiliza en disciplinas tan diversas como la sociología, la psicología, la política y la publicidad.”

10. Se puede afirmar que la encuesta
- A) puede ser usada para diversos fines.
 - B) es una entrevista en la que se mezclan diversas disciplinas.
 - C) tiene cuatro orígenes distintos.
 - D) sólo es apta en temas sociológicos, psicológicos, políticos o publicitarios.
 - E) es un medio de investigación que presenta cuatro modalidades.

“Alteraciones en la tiroides muchas veces son el origen de la depresión que padecen algunas mujeres después del parto. El problema es que sus síntomas generalmente no son reconocidos, diagnosticados ni tratados, salvo que el médico esté consciente de esta situación”.

11. Se puede afirmar que
- A) muchas mujeres se deprimen después del parto.
 - B) el parto produce alteraciones en la tiroides.
 - C) la depresión puede producir alteraciones de la tiroides.
 - D) la depresión puede ser causada por alteraciones en la tiroides.
 - E) la tiroides puede causar alteraciones durante el parto.

TEXTO 4 (12 – 14)

“Porque los mensajes publicitarios no sólo dicen de los productos, sino que predicán otras cosas. En el interior de los anuncios se elogian o condenan determinados estilos de vida, se fomentan o silencian, se convence a las personas de la utilidad social de ciertos hábitos y de ciertas conductas y se vende un oasis de ensueño, de euforia y de perfección con la intención de borrar de nuestra imaginación el aburrimiento de lo cotidiano para proclamar a diestra y siniestra el intenso (y efímero) placer de los objetos”.

Carlos Lomas, **El espectáculo del deseo**. Fragmento

12. Se afirma en el texto que los mensajes publicitarios
- A) elogian los productos y condenan ciertos estilos de vida.
 - B) no están dedicados realmente a los productos, sino a otras cosas.
 - C) tienen un importante componente valorativo.
 - D) promueven hábitos de utilidad social.
 - E) producen euforia en los potenciales consumidores.

13. El fin último de los mensajes publicitarios, de acuerdo al texto, sería

- A) elogiar o condenar algunos estilos de vida.
- B) vender un mundo ilusorio de apariencia perfecta.
- C) entretenernos, es decir, alejarnos del aburrimiento.
- D) borrar lo cotidiano de nuestra imaginación.
- E) divulgar el placer de los objetos.

14. ¿De qué NO predicán los mensajes publicitarios?

- A) De los productos.
- B) De ciertos hábitos.
- C) De ciertas conductas.
- D) De nuestra imaginación.
- E) De ciertos estilos de vida.

“En las técnicas de discusión, la presencia de la audiencia es fundamental. El fin de la discusión no sólo será el intercambio de ideas y opiniones. También existe la entrega de información que permite al público reflexionar sobre un tema. El público asume un punto de vista.”

15. Se puede afirmar que

- A) el objetivo de la discusión es intercambiar ideas y opiniones.
- B) la discusión permite a los interlocutores reflexionar sobre un tema.
- C) en la discusión participa el público como un interlocutor más.
- D) durante la discusión se entrega información que recoge el público.
- E) en la discusión el público reflexiona y los participantes pelean entre sí.

“Uno de los dones más preciosos del que ha sido dotado el hombre es el hecho de poder establecer comunicación. El ser humano se comunica, a través del lenguaje, con sus semejantes. Comunicar es transmitir mensajes o informaciones. El hombre es lo que es gracias a la capacidad de transmisión. Por medio del lenguaje transmitimos.”

16. De acuerdo al texto, NO se puede afirmar que

- A) comunicar es transmitir informaciones.
- B) transmitir mensajes es comunicar.
- C) transmitimos por medio del lenguaje.
- D) el hombre puede transmitir gracias a lo que es.
- E) el hombre se comunica con sus semejantes.

“Las características de estas cartas son la espontaneidad y la sencillez. Es necesario tener presente la claridad y la ortografía. La carta personal está en decadencia ante el uso de otros medios de comunicación. La comunicación interpersonal a distancia se puede establecer por teléfono o vía Internet. Sin embargo, todos hemos escrito una carta a nuestros amigos o parientes.”

17. De acuerdo al texto, se puede afirmar que

- A) Internet ha destruido la comunicación por carta.
- B) todos hemos usado el medio epistolar.
- C) las cartas deben ser sencillas y espontáneas.
- D) las cartas pertenecen a un género decadente.
- E) el teléfono es más efectivo que la carta.

"Constituyen un producto básico en la alimentación de diferentes pueblos. Los cereales poseen características nutritivas. Entre los europeos domina el consumo del trigo. El maíz es el cereal más corriente para los americanos. Para los pueblos asiáticos, el arroz, es la comida esencial."

18. De acuerdo a lo señalado en el texto, NO se puede afirmar que
- A) el cereal más consumido en Norteamérica es el maíz.
 - B) diversos pueblos usan cereales como base de su alimentación.
 - C) los cereales constituyen un importante grupo de alimentos.
 - D) el arroz es considerado esencial en la dieta de los pueblos asiáticos.
 - E) los cereales son los alimentos más consumidos por los pueblos.

TEXTO 5 (19 – 25)

"¡Qué pura, Platero, y que bella esta flor del camino! Pasan a su lado todos los tropeles -los toros, las cabras, los potros, los hombres-, y ella tan tierna y tan débil, sigue enhiesta, malva y fina, en su vallado solo, sin contaminarse de impureza alguna.

Cada día, cuando, al empezar la cuesta tomamos el atajo, tú la has visto en su puesto verde. Ya tiene a su lado un pajarillo, que se levanta -¿por qué?- al acercarnos; o está llena, cual una breve copa, del agua clara de una nube de verano; ya consiente el robo de una abeja o el voluble adorno de una mariposa.

Juan Ramón Jiménez, **Platero y yo**. Fragmento

- | | | |
|--|--|--|
| <p>19. TROPELES</p> <ul style="list-style-type: none"> A) vehículos B) animales C) bestias D) rebaños E) multitudes | <p>20. ENHIESTA</p> <ul style="list-style-type: none"> A) erguida B) encorvada C) enjuta D) orgullosa E) empinada | <p>21. BREVE</p> <ul style="list-style-type: none"> A) insignificante B) corta C) delicada D) frágil E) pequeña |
|--|--|--|
-
- | | |
|--|---|
| <p>22. CONSIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> A) tolera B) sufre C) apoya D) percibe E) presencia | <p>23. VOLUBLE</p> <ul style="list-style-type: none"> A) insuperable B) cambiante C) constante D) retorcido E) ensortijado |
|--|---|
24. ¿Qué característica de la flor no aparece en el texto?
- A) fina.
 - B) solitaria.
 - C) bella.
 - D) derecha.
 - E) pura.
25. Se puede afirmar que la flor
- A) está en un lugar lluvioso.
 - B) es pisoteada por los animales.
 - C) está a la orilla de un camino.
 - D) se marchita debido a los insectos.
 - E) se parece a una mariposa.

TEXTO 6 (26 – 32)

“Escúchame y verás cómo ningún mortal que posea el arte de la adivinación tiene que ver nada contigo. Te daré una prueba de esto en pocas palabras. Un oráculo que procedía, no diré que del mismo Febo, sino de alguno de sus ministros, predijo a Layo que su destino era morir a manos de un hijo que tendría de mí. Pero Layo, según es fama, murió asesinado por unos bandidos extranjeros en un pasaje en que se cruzaban tres caminos; respecto del niño, no tenía aún tres días cuando su padre le ató de los pies y lo entregó a manos extrañas, para que lo arrojaran a un monte intransitable. Ahí tienes, pues, como ni Apolo dio cumplimiento a su oráculo, ni el hijo fue asesino de su padre, ni a Layo atormentó más la terrible profecía de que había de morir a manos de su hijo”.

Sófocles, **Edipo Rey**. Fragmento

- | | | |
|--|--|---|
| <p>26. ADIVINACIÓN</p> <p>A) predicción
 B) sapiencia
 C) auspicio
 D) magia
 E) certeza</p> | <p>27. PROCEDÍA</p> <p>A) consistía
 B) provenía
 C) emitía
 D) proclamaba
 E) conducía</p> | <p>28. MINISTROS</p> <p>A) dioses
 B) heraldos
 C) representantes
 D) profetas
 E) jerarcas</p> |
| <p>29. FAMA</p> <p>A) noticia
 B) reputación
 C) opinión
 D) divulgación
 E) celebridad</p> | <p>30. INTRANSITABLE</p> <p>A) concurrido
 B) solitario
 C) expedito
 D) aislado
 E) infranqueable</p> | |
31. De acuerdo al texto anterior, se puede afirmar que
- A) de acuerdo a la profecía, Layo sería asesinado.
 B) un oráculo protegió a Layo de su hijo.
 C) Layo condujo a su hijo hasta la cumbre de un monte.
 D) el hijo de Layo murió abandonado en un monte.
 E) Layo mantuvo atado a su hijo durante tres días.
32. El emisor del texto
- A) es un oráculo.
 B) es de sexo femenino.
 C) expresa ser devoto de Apolo.
 D) fue testigo de la muerte de Layo.
 E) ayudó a Layo a matar a su hijo.

Siglos	Persia	Grecia	Roma	Asia central y oriental
VI a. C.	Ciro 553- 529 Cambises 529-522 Darío 521 - 486	Los filósofos de Mileto: Tales (h. 585) y Anaximandro (h. 550). Los poetas Alceo y Anacreonte. Solón (h. 594) Pisístrato 561-528 Clístenes 508-507	Los etruscos en Italia central. La monarquía etrusca en Roma. La revolución patricia de 509.	Lao-Tse. Confucio 551-479 Buda 550-477
V a. C.	Las guerras médicas 490-479 Jerjes 486-465	Las guerras médicas 490- 479 Efialtes (h. 462) Pericles (h. 443) Guerra del Peloponeso 431-404 Esquilo, Sófocles, Eurípides, Aristófanes. El Partenón	Redacción de las XII tablas (h. 451) Guerra con los ecuos, sabinos y volscos. Los plebeyos alcanzan las magistraturas.	
IV a. C.	Darío III Codomán 338-330	Pelópidas y Epaminondas. Filipo y Alejandro de Macedonia Demóstenes y Esquines	Los galos toman Roma (384) Conquista de Italia central. Constitución definitiva de la organización patricio-plebeya.	Meng-Tse, propagandista de la doctrina de Confucio. Alejandro en la India. Asoka.

33. De acuerdo a los datos del cuadro, se puede afirmar que
- las Guerras Médicas se produjeron entre Persia y Grecia.
 - Esquilo participó en la Guerra del Peloponeso junto a Sófocles, Eurípides y Aristófanes.
 - las guerras médicas ocurrieron aproximadamente 60 años después de la Guerra del Peloponeso.
 - Darío III Codomán vivió sólo tres años.
 - Alejandro de Macedonia conquistó Italia central antes de pasar a la India.
34. De acuerdo al cuadro, NO se puede afirmar que
- Roma fue tomada por los galos el 384 a. C.
 - Pericles es un personaje de la historia griega.
 - Filipo y Alejandro eran de Macedonia.
 - Confucio viajó a la India para hacer propaganda.
 - existieron reyes etruscos en Roma.

35. Señale, de acuerdo al texto, los términos mal asociados:
- A) Demóstenes – Grecia – siglo IV a.C.
 - B) Asoka – siglo IV a. C. - Asia
 - C) Confucio – siglo VI a.C. – Buda
 - D) Jerjes – las Guerras Médicas – Roma
 - E) Patricios – Roma – siglo VI a.C.
36. Señale la alternativa que rompa la correcta secuencia cronológica
- A) Solón – El Partenón – Asoka.
 - B) Darío – Jerjes – Efiates.
 - C) Anaximandro – Solón – Pericles.
 - D) Confucio – Las XII Tablas – Alejandro.
 - E) Alceo – Pericles – Meng-Tse.

TABLA DE COMPRAS DEL AÑO 2012.

RUBRO/MES	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	TOTAL
Comida	432.000	685.000	428.000	431.000	1.976.000
Vestuario	115.000	65.000	180.000	32.000	392.000
Transporte	78.000	42.000	148.000	220.000	232.000
Colegios	0	0	420.000	220.000	640.000
Diversión	18.000	95.000	22.000	18.000	153.000
Salud	15.000	0	0	38.000	43.000
Imprevistos	7.000	32.000	12.000	8.000	59.000
Total	665.000	919.000	1.210.000	967.000	3.495.000

37. De acuerdo a la tabla, se puede afirmar que
- A) los gastos en salud son parejos durante el año.
 - B) marzo es el mes en el cual se gasta menos en diversión.
 - C) salvo en febrero, los gastos en comida son bastante estables.
 - D) el gasto total mayor se concentra en febrero.
 - E) la menor cantidad señalada corresponde a imprevistos en abril.
38. Según la tabla, NO se puede afirmar que
- A) la mayor cantidad señalada, excepto los totales, corresponde a comida en febrero.
 - B) el ítem con menor gasto corresponde a salud.
 - C) abril es el mes con mayor gasto global.
 - D) el mes con menor gasto global es enero.
 - E) el ítem de diversión ocupa el tercer lugar en orden creciente.
39. NO se puede afirmar que
- A) el abril se gastó más del doble que en enero en salud.
 - B) los colegios no tienen actividad en enero y febrero.
 - C) en febrero se gasta menos en transporte que en abril.
 - D) se gastó lo mismo en transporte que en colegios en el mes de abril.
 - E) marzo es el mes en que más se gastó en vestuario.

TEXTO 7 (40 – 44)

El presente trabajo sólo se limita a bosquejar, objetiva y cronológicamente, algunas de las incidencias políticas que más apasionaron a la opinión pública chilena y los sucesos que en ellas influyeron a partir del año 1901. En consecuencia, no tiene por finalidad exhibir la labor realizada por los gobiernos transcurridos desde entonces, ni tampoco señalar la evolución de las distintas corrientes ideológicas.

- | | | |
|---|---|---|
| <p>40. BOSQUEJAR</p> <p>A) enumerar
 B) describir
 C) diseñar
 D) dibujar
 E) esbozar</p> | <p>41. APASIONARON</p> <p>A) complicaron
 B) conmovieron
 C) dañaron
 D) molestaron
 E) afectaron</p> | <p>42. EXHIBIR</p> <p>A) explicar
 B) ensalzar
 C) mostrar
 D) publicitar
 E) resumir</p> |
|---|---|---|
43. El texto, de acuerdo a lo que señala su autor,
- A) se centrará en algunos hechos políticos.
 B) evitará referirse a los gobiernos.
 C) es una síntesis de la historia de Chile.
 D) no se referirá a las corrientes ideológicas.
 E) está dirigido a la opinión pública chilena.
44. Señale la información que no está en el texto ni se puede inferir de su lectura
- A) el fragmento pertenece a la parte inicial de una obra.
 B) al autor le interesan los hechos políticos relevantes a partir de 1901.
 C) el orden de la obra será cronológico.
 D) el autor quiere contar los hechos en forma objetiva.
 E) el autor afirma no tener una posición política definida.

TEXTO 8 (45 – 50)

Los faraones tebanos sucumbieron, hacia 1600, ante los ataques de una multitud que apareció un día en sus fronteras; les llamaron *hicsos* o reyes-pastores y no eran sino los fugitivos que huían, a su vez, de otros pueblos que por entonces habían llegado al Asia, aunque en sus filas se habían mezclado muchos de los mismos invasores; trajeron a Egipto el caballo y usaban algunos objetos de hierro, y acaso fue por eso que consiguieron la victoria. Pero los egipcios no sucumbieron totalmente y en los nomos más meridionales se mantuvieron firmes; de allí volvieron a salir, poco a poco, para rechazar a los invasores. Quizá venían entre estos últimos aquellas tribus que, tras permanecer algún tiempo en Egipto, volvieron al Asia, conquistaron las tierras de Canáan en Palestina y constituyeron ese pueblo que se conoce con el nombre de hebreos.

- | | |
|---|---|
| <p>45. SUCUMBIERON</p> <p>A) murieron
 B) claudicaron
 C) desaparecieron
 D) huyeron
 E) batallaron</p> | <p>46. MERIDIONALES</p> <p>A) poblados
 B) antiguos
 C) grandes
 D) agresivos
 E) australes</p> |
|---|---|

47. De acuerdo al contexto, se puede inferir que la palabra "nomos" se refiere a
- A) conjuntos de soldados.
 - B) comunidades locales.
 - C) terrenos accidentados.
 - D) selvas impenetrables.
 - E) barrios alejados del centro.
48. Los *hicsos* llegaron a Egipto
- A) para introducir el caballo como animal de guerra y trabajo.
 - B) con el fin de derrocar a los faraones tebanos.
 - C) sólo por un tiempo, con la idea de volver al Asia.
 - D) empujados por otros pueblos invasores.
 - E) para imponerse mediante el uso de armas de hierro.
49. De acuerdo al texto, NO se puede afirmar que
- A) los hicsos llevaban entre sus filas a gente de otros pueblos.
 - B) existe cierta posibilidad que entre los hicsos iban quienes formarían el pueblo hebreo.
 - C) la reconquista de Egipto fue un proceso gradual.
 - D) los hicsos dominaron completamente al pueblo egipcio.
 - E) durante la época que trata el texto no sólo en Egipto había invasiones.
50. Entre los factores que podrían haber permitido la victoria de los hicsos sobre los faraones tebanos se puede(n) citar
- I) el uso del caballo.
 - II) la cantidad de gente.
 - III) la posesión de armas de hierro.
- A) Sólo I
 - B) Sólo II
 - C) Sólo I y II
 - D) Sólo I y III
 - E) I, II y III

TEXTO 9 (51 – 56)

En 1936, la casa de subastas Sotheby's vendió en Londres una colección de documentos de sir Isaac Newton, el gran físico y filósofo natural británico, que la Universidad de Cambridge había considerado "sin valor científico" unos cincuenta años antes, cuando la colección le había sido ofrecida. Los documentos, en su mayoría manuscritos y cuadernos de notas, fueron comprados luego por otro hombre de Cambridge, el distinguido economista John Maynard Keynes (más tarde lord Keynes), quien, tras dedicar varios años a su estudio, pronunció una conferencia sobre ellos en el club de la Royal Society en Londres. En 1942, en medio de la Segunda Guerra Mundial, Keynes presentó a sus oyentes una visión completamente nueva del "científico más renombrado y exaltado de la historia". "Desde el siglo XVIII", dijo Keynes, "Newton ha sido considerado el primero y más grande de los científicos de la era moderna, un racionalista, alguien que nos enseñó a pensar de acuerdo con los dictados de la razón fría y carente de emoción. Yo ya no puedo verlo bajo esa luz. Y no creo que pueda hacerlo nadie que haya estudiado con detenimiento los documentos contenidos en esa caja que guardó al partir de Cambridge en 1696 y que, pese a haber sido

en parte dispersados, han llegado hasta nosotros. Newton no fue el primer hombre de la Edad de la Razón, fue el último de los magos, el último de los babilonios y de los sumerios, la última gran mente que contempló el mundo visible e intelectual con los mismos ojos que lo hicieron quienes empezaron a construir nuestra herencia cultural hace casi diez mil años.”

51. SUBASTAS
A) estudios
B) cambio
C) ofertas
D) ventas
E) remates
52. EXALTADO
A) irritable
B) enaltecido
C) impetuoso
D) criticado
E) entusiasta
53. DICTADOS
A) sistemas
B) procedimientos
C) preceptos
D) límites
E) efectos
54. Con relación a la colección de documentos de Newton, NO se puede afirmar que
A) los guardó en una caja cuando se fue de Cambridge.
B) fueron adquiridos por el economista John Maynard Keynes.
C) fueron escritos a partir del año 1696.
D) en su mayoría, eran manuscritos y cuadernos de notas.
E) John Maynard Keynes los estudió con cuidado.
55. En la conferencia que dicta Keynes en 1942
A) presenta una visión novedosa de la figura de Newton.
B) señala que Newton era un racionalista carente de emociones.
C) se queja porque algunos documentos de Newton habían sido dispersados.
D) revela los poderes mágicos que había tenido Newton.
E) afirma que Newton se limitó a transmitir conocimientos muy antiguos.
56. Los documentos de Newton citados en el texto
A) no tenían valor científico.
B) fueron vendidos por la Universidad de Cambridge.
C) se refieren a la magia de los pueblos antiguos.
D) fueron ofrecidos en venta a la Universidad de Cambridge.
E) fueron perfeccionados por John Maynard Keynes.

TEXTO 10 (57 – 60)

La ley era parte fundamental de la educación en las escuelas en la época de Cicerón. En Roma, la educación, esto es, toda la parafernalia del aprendizaje, estuvo mucho mejor organizada de lo que había estado nunca en ningún otro lugar. Había escuelas en Babilonia, la antigua Grecia contaba con academias y Pérgamo y Alejandría tenían bibliotecas repletas de estudiosos. No obstante, en Roma encontramos, además de un sistema educativo bastante más difundido y con un currículo estandarizado, muchísimas más bibliotecas públicas (tenemos noticias de veintinueve), un próspero comercio de libros (los primeros negocios editoriales que conocemos), nuevos avances en la crítica literaria, un comercio de arte en el que las exhibiciones eran comunes, decoración de interiores (mosaicos en particular), teatros más grandes (construidos, con la ayuda del cemento, sobre el nivel del suelo y en el centro de las ciudades) y una nueva forma literaria, la sátira. La vida mental, el mundo de las ideas, estaba mucho más difundida y mejor organizada que nunca antes.

57. PRÓSPERO

- A) interesante
- B) enorme
- C) incipiente
- D) floreciente
- E) dinámico

58. De acuerdo al texto, NO se puede afirmar que en Roma

- A) había más de veinte bibliotecas públicas.
- B) se inicia el negocio de la edición de libros.
- C) se exhibían obras de arte para ser vendidas.
- D) se creó una nueva forma literaria, llamada sátira.
- E) todos sus habitantes podían asistir a la escuela.

59. Con la expresión “toda la parafernalia del aprendizaje” el autor se refiere a

- A) la existencia de bibliotecas públicas.
- B) un programa de estudio (currículo) estandarizado.
- C) el sistema educacional en general.
- D) la incorporación del estudio de las leyes en los programas escolares.
- E) la existencia de instituciones culturales gratuitas de uso público.

60. De acuerdo al texto, se puede afirmar que el autor considera que

- A) la cultura romana es de calidad superior a las anteriores.
- B) en Roma el sistema educacional era mejor que el de la Grecia clásica.
- C) Roma copió modelos extranjeros para toda su producción cultural.
- D) la existencia de una industria editorial mejoró los niveles culturales del pueblo romano.
- E) Pérgamo, Alejandría y Roma constituyen los puntos más altos de la cultura occidental.

DMDO – LE34

**Puedes complementar los contenidos de esta guía visitando nuestra página Web.
<http://www.pedrovaldivia.cl>**